



В великих кафедральных соборах можно найти сексуальную символику, которая была привнесена рыцарями-тамплиерами. Обычно она представлена окнами в виде розы и готическими арками (как видно здесь на фотографии Шартрского собора А.Ф.Керстинга), и то, и другое имитирует интимные подробности женской анатомии: арка, через которую верующий входит в лоно Матери-Церкви, символизирует вульву. Роза также использовалась трубадурами и алхимиками как анаграмма *эроса* или сексуальной любви.